

DUCHOVNÍ POSELSTVÍ 37. MOHELNICKÉHO DOSTAVNÍKU

„Dostavník“ je vůz tažený koňmi, používán k přepravě osob a poštovních zásilek na větší vzdálenosti. Rozvoj dostavníků nastal v 18. a v 1. polovině 19. století. Dnes ho lze spatřit především ve filmech westernového žánru. Dostavník kdysi přinášel do vzdálených míst, především vystěhovalcům, naději, že s ním někdo známý docestuje, nebo že dostavník přiveze peníze či psaní od rodiny.

Do Mohelnice přináší Dostavník již úctyhodných 37 let zastavení se ve shonu života, setkání s přáteli u dobré písničky, která pohladí srdce a může ho nastartovat pro nové nasazení se v životě.

Mohelnický dostavník tvoří všichni lidé dobré vůle: od Aligátora a jeho rodinu, přes tým pořadatelů, sponzory a po každého účastníka festivalu zvláště. Náš Dostavník má své kouzlo k.j. taky v tom, že zde zaznívá Boží slovo, že se slaví mše svatá.

Apoštol sv. Jakub nás dnes vybízí k tomu, abychom nebyli jen posluchači Božího slova, ale snažili se ho uvádět ve skutek. Jinak bychom – podle něho – *klamali sami sebe!* V praxi to znamená: naslouchat Bohu a pak se podle toho denně snažit žít.

Rádio Proglas již po několik let na Dostavníku uděluje hudebníkům „*Cenu za krásu slova.*“ Dnes nám nesmí být jedno, čemu nasloucháme. To, co slyšíme, může být pro nás tvořivé, nebo degenerační. Jak velikou odpovědnost nesou skladatelé, hudebníci a interpreti v oblasti výchovy nebo úpadku národa!

K muzikantům se v této oblasti druží taky spisovatelé. Poselství příběhu, nebo románu, může povzbuzovat, tvořit, nebo taky ničit v člověku pravé hodnoty života.

Letos na jaře si čtenáři dobrodružné literatury připomněli **100 let od úmrtí Karla Maye**, autora románů, které svého času ovlivnily generace. Jeho krátký životopis naleznete na titulní straně Timesu. Ve své autobiografii May píše: „*Úkol spisovatele pro mládež nespočívá v tom, že vytváří postavy, které v každé situaci jednají bezchybně. Umění spočívá v tom, že své postavy nechá dělat chyby, jichž chce čtenáře uchránit. Bezchybná mládež a bezchybní lidé jsou špatné vzory. Odrazují. Ukazujeme negativa, ale pravdivě, strhujícím způsobem a tak dosáhneme pozitiv.*“

V pozdravu, který v těchto dnech zaslal našemu festivalu představitel legendárního Vinnetuoa, francouzský herec, rodák z Brestu, **Pierre Brice**, naleznete i tato slova: „*Milí přátelé, nezapomínejte na hodnoty jako přátelství, respekt, tolerance a lidská práva.*“

Přátelství – znamená podržet toho druhého, odpouštět a obětovat se jeden pro druhého navzájem.

Respekt – je uznání, úcta k osobnosti bližního. Respekt předpokládá, že jsi člověk nedovolíš uškodit jinému ani psychicky ani fyzicky. Opakem respektu je bezohlednost a pohrdání.

Tolerance – znamená snášet nedostatky svých bližních z úcty k jejich osobnosti.

Lidská práva – jsou práva, která nám, lidem, dávají důstojnost: právo na život, osobní svobodu, věrovyznání, čest a dobrou pověst... To a mnohé další nám dává křesťanství. A to je, dovolím si říct, **obsahem duchovního poselství 37. Mohelnického dostavníku**, který dnes vrcholí.

Milí přátelé!

Přeji nám všem, abychom dnes z Mohelnických sadů odcházeli domů obohaceni zážitky ze setkání s Božím slovem, ze setkání s dobrou písničkou a známými tvářemi. Kéž jsme ochotni, podle slov apoštola sv. Jakuba, uvádět vyslechnuté Boží slovo ve skutek!

Pořadatelé Mohelnického dostavníku, Aligátorovi, přejme pevné zdraví duše i těla, hodně Boží pomoci jeho rodině a realizačnímu týmu!

Všem účinkujícím přejme, aby jejich písně přinášely posluchačům dobrou náladu a vedly je k pravým hodnotám života, o kterých mluví evangelium.

Kéž je Bůh, dárce všeho dobra, v našich životech veleben!